

Les douze expositions à ne pas manquer cet été en Bretagne

Par Les rédactions locales du Télégramme

Le 07 juin 2026 à 05h57

De la peinture, de la photographie, de la BD, des grands noms de l'art ou d'autres plus confidentiels : l'été est propice à la découverte des nombreuses expositions organisées en Bretagne. Voici celles qu'il ne faut particulièrement pas rater.

Notre sélection des expositions à ne pas rater cet été 2026 en Bretagne. (Le Télégramme)

Les 12 expos à ne pas rater

- [1 - Andy Warhol \(Landerneau\)](#)
- [2 - 1826-2026 : La photographie, une aventure française \(La Gacilly\)](#)
- [3 - Jean Dubuffet : la houle du virtuel \(Dinard\)](#)
- [4 - Henri Rivière, Mathurin Méheut : Regards japonisants en Bretagne \(Lamballe\)](#)
- [5 - Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris \(Pont-Aven\)](#)
- [6 - Lucky Luke court toujours \(Saint-Malo\)](#)
- [7 - La mer en partage \(Le Guilvinec - Léchiagat\)](#)
- [8 - Lucien Pouëdras : la mémoire du peintre \(Ploëzal\)](#)
- [9 - Navire Amiral \(Brest\)](#)
- [10 - L'Art dans les chapelles \(pays de Pontivy\)](#)
- [11 - Nous autres \(Guingamp\)](#)
- [12 - LASC'Art \(Locmariaquer\)](#)
- [La liste exhaustive des expos estivales en Bretagne](#)

1 - Andy Warhol

Landerneau se met au pop art ! Le Fonds Hélène et Édouard Leclerc propose une grande rétrospective consacrée à l'un de ses principaux représentants, [Andy Warhol](#). Marie-Pierre Bathany, directrice du Fonds Leclerc, explique pourquoi c'est une expo à ne pas rater : « C'est du jamais vu. Andy Warhol fait partie de ces grandes figures que l'on rêve de tout temps de pouvoir présenter. Cette exposition, c'est vraiment une expérience que l'on ne vit qu'une seule fois dans sa vie. Il ne faut donc pas la manquer. J'espère qu'elle suscitera de la curiosité, de l'appétit et de l'envie. » Jusqu'au 24 janvier 2027. [Les infos pratiques](#).

2 - 1826-2026 : La photographie, une aventure française

« On a fait l'exposition "Photographie, une aventure française", car on célèbre le bicentenaire de la première photographie, celle de Nicéphore Niépce en 1826. C'est aussi pour rendre hommage à la photographie française avec des images d'hier et d'aujourd'hui et des noms qui ont marqué la photographie : Nadar, Willy Ronis, Raymond Depardon, Vincent Munier », explique Cyril Drouhet. Pour le commissaire de l'exposition [qui se tient à la Gacilly jusqu'au 4 octobre](#), c'est aussi une balade obligée en plein air à la découverte d'un vrai village breton, une connexion avec la nature et

l'art avec un accès totalement libre. À travers ces 800 photos exposées dans les rues et les jardins, il voit aussi un dialogue intergénérationnel : « Quelque chose qui nous relie tous. » Jusqu'au 4 octobre. [Les infos pratiques](#).



Le festival de la photo de La Gacilly. (Lionel Le Saux)

3 - Jean Dubuffet : la houle du virtuel (1962-1974)

[Une exposition d'envergure à voir absolument](#), avec plus de 150 œuvres de Jean Dubuffet, artiste incontournable de la seconde moitié du XXe siècle et initiateur de l'Art Brut. Elle s'articule autour du cycle majeur de L'Hourloupe (1962 – 1974), un monde parallèle créé de toutes pièces par l'artiste, immédiatement reconnaissable, rarement exposé. « C'est un univers fantasque fait d'habitats propices aux rêves et peuplé de personnages aux noms étranges et souvent drôles », souligne Laura Goedert, commissaire de l'exposition. À travers dessins, peintures, sculptures et architectures, l'exposition met en évidence cet univers fait de lignes labyrinthiques et de couleurs rouge, bleu, blanc, noir. Pensée comme une traversée immersive, la scénographie invite le visiteur à circuler entre les formes, brouillant les frontières entre espace réel et espace mental, entre œuvre et environnement. Jusqu'au 20 septembre. [Les infos pratiques](#).

4 - Henri Rivière, Mathurin Méheut : Regards japonisants en Bretagne

[Conçue par Olivier Levasseur et Yann Le Bohec](#), cette exposition au musée Mathurin-Méheut de Lamballe met en parallèle le travail de ces deux artistes profondément influencés par le japonisme. « Chacun a sa manière de voir le Japon - Méheut y est allé en 1914, Rivière jamais - et ils ont tous les deux leur façon de présenter la Bretagne au travers d'un filtre japonisant. Nous proposons un parallèle entre ces deux univers », explique l'autre commissaire d'exposition, Olivier Levasseur. Le parcours dévoile des œuvres inédites, des estampes et une pièce maîtresse : La Grande Vague d'Hokusai, « peut-être l'une des images les plus connues de l'histoire de l'art », selon Olivier Levasseur. Jusqu'au 2 janvier 2027. [Les infos pratiques](#).



Une estampe de La grande vague de Kanagawa datant du XIX est exposée au musée Maturin Méheut à Lamballe. (Le Télégramme/Eliott Repolt)

5 - Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris

[Le Musée de Pont-Aven](#) se consacre au travail de la sculptrice Camille Claudel... mais pas seulement ! Sophie Kervran, conservatrice en chef et directrice du musée, explique pourquoi il ne faut pas rater cette exposition : « Nous allons montrer des chefs-d'œuvre de Camille Claudel. Notamment La Valse, une œuvre symbolisant les relations houleuses entre elle et Auguste Rodin. Et cette exposition montrera que si Camille Claudel était un génie, elle n'était pas la seule sculptrice de son temps, au tournant du XXe siècle. Nous présenterons ainsi des œuvres de sculptrices moins connues, notamment des artistes étrangères de Finlande, de Suède, d'Ecosse, et certaines qui ont travaillé avec elle dans une colocation d'ateliers réunissant des jeunes sculptrices. Tout ce travail sera présenté en parallèle avec celui de Camille Claudel et d'Auguste Rodin ». Du 27 juin au 8 novembre 2026. [Les infos pratiques](#).

6 - Lucky Luke court toujours

Lucky Luke, le plus célèbre des cow-boys, créé par le dessinateur belge Morris, a 80 ans ! L'association Quai des bulles organise une grande exposition rétrospective sur ce fameux personnage de BD à la chapelle Saint-Sauveur, intra-muros. « Le public pourra redécouvrir la série à travers un parcours présentant des planches originales, des décors et des jeux pour petits et grands », détaille Nicoby, membre du comité d'organisation et de la direction artistique de Quai des Bulles. Des ateliers créatifs animés par des auteurs permettront d'explorer l'univers de Morris et de retrouver les personnages mythiques du Far West que le cow-boy solitaire a pu croiser (Jolly Jumper, Rantanplan, Calamity Jane, les Dalton...). Du 11 juillet au 11 octobre 2026. [Les infos pratiques](#).

7 - La mer en partage

Le Festival photo du Guilvinec-Léchiagat, désormais rebaptisé « [La mer en partage](#) », célèbre sa 16e édition. Dans les deux communes du Pays bigouden, ce sont 300 photos, soit 15 à 17

expositions, qui s'affichent aussi bien le long des quais du port, que dans les ruelles et sur les places. Une véritable galerie à ciel ouvert « gratuite 24 heures sur 24 heures et quatre mois durant », indique René-Claude Daniel, président de l'événement. « Le festival est aussi l'occasion de découvrir une grande diversité de sujets en lien avec l'océan ». Chacun pourra ainsi découvrir, à travers le regard des 17 photographes sélectionnés, des mers nourricières, des océans meurtris, des abysses sombres ou blêmes, des vagues porteuses de rêves... Jusqu'au 30 septembre 2026. [Les infos pratiques.](#)



Un cliché de Gaëlle de Trescadec qui participe l'édition 2026 du festival photo La mer en partage. (Gaëlle de Trescadec)

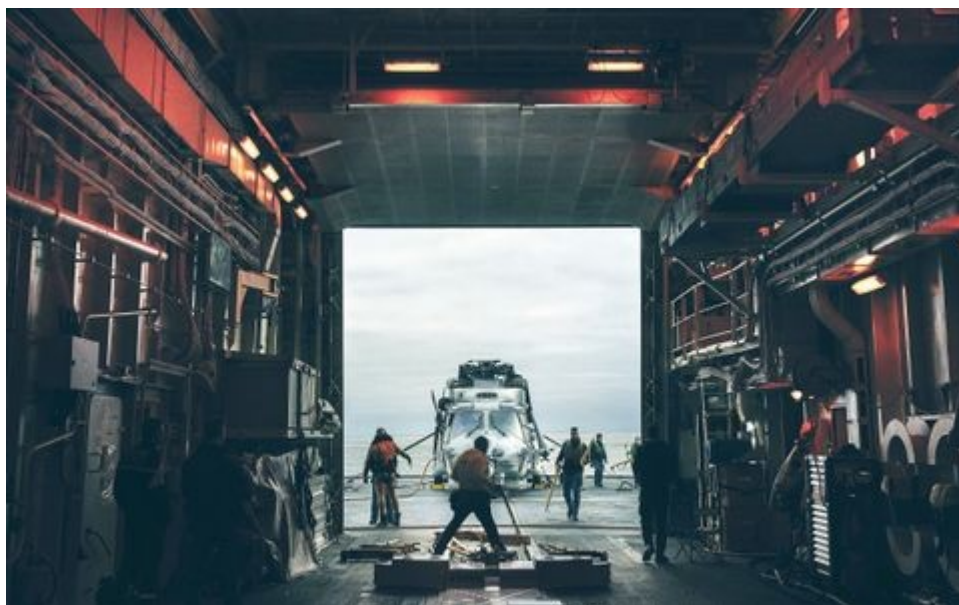
8 - Lucien Pouëdras : la mémoire du peintre

L'exposition, présentée au domaine de La Roche-Jagu, réunit [124 œuvres originales, sur 460 toiles](#). L'artiste peint les paysages de la Bretagne d'avant le remembrement dans les années 1960 et 1970, révélant les chemins creux, les landes, le bocage, les murets de pierre. Toute une biodiversité disparue. « Son œuvre véhicule une force ethnographique très significative », souligne Nolwenn Herry, chargée d'exposition. « Il peint comme un enfant qui serait perché en haut d'un arbre. Ses toiles, très colorées, grouillent de détails ». L'exposition au château, traduite en breton, est enrichie d'extraits sonores et s'accompagne d'un parcours ludique pour les jeunes. Elle se prolonge dans le parc par la présentation de quelques agrandissements de toiles, de sculptures d'oiseaux réalisées par l'artiste et d'un jardin éphémère, « le potager de Lucien ». Jusqu'au 27 septembre. [Les infos pratiques.](#)

9 - Navire Amiral

Associer la Marine nationale (qui fête ses 400 ans) et la Comédie-Française dans un même projet photographique, l'idée est ambitieuse. L'exposition « Navire amiral » de Stéphane Lavoué se tient aux Ateliers des Capucins de Brest. « Le parti pris de la scénographie est très fort », détaille Emmanuelle Hascoët, commissaire d'exposition. On y voit notamment un machiniste de la Comédie-Française que l'on pourrait croire à bord d'un navire. Les bâtiments de la Marine

nationale seront ainsi mis en valeur aux Ateliers, « le navire amiral de Brest », selon la commissaire. Du 11 juin au 20 septembre. [Les infos pratiques](#).



L'exposition de Stéphane Lavoué aux Capucins fera le parallèle entre des métiers de la Marine nationale et la culture. Avec des teintes, des lumières qui peuvent rappeler des tableaux de peintres flamands. (Stéphane Lavoué)

À lire sur le sujet [Comment L'Art dans les chapelles dynamise le Centre-Bretagne](#)

10 - L'Art dans les chapelles

Gaëlle Gibault, directrice de L'Art dans les chapelles, explique ce qui rend cet événement si unique : « La singularité absolue de l'Art dans les chapelles ? Faire dialoguer l'art contemporain avec le patrimoine architectural breton, au sein de chapelles préservées et toujours consacrées. Pour cette 35^e édition, onze artistes investissent treize sites remarquables. Ils y créent des œuvres uniques, pensées in situ pour résonner avec l'histoire, la lumière, les volumes et l'architecture de ces écrins de pierre. Un parcours fléché de 150 km en Centre Morbihan, qui bouscule nos repères et réenchante nos paysages. Une déambulation estivale et audacieuse, accessible à tous. » Du 3 juillet au 31 août 2026. [Les infos pratiques](#).

11 - Nous autres

Cette exposition proposée en collaboration avec le Bal, à Paris, et The Photographer's Gallery, à Londres, par le centre d'art GwinZegal à Guingamp, était encore visible à Paris il y a quelques mois. C'est dire la chance qu'auront les curieux de pouvoir se plonger dans l'univers entremêlé de la photographe Donna Gottschalk et de l'écrivaine Hélène Giannecchini. Les images de la première plongent le visiteur dans la communauté homosexuelle des années 1960, 1970 et 1980 aux États-Unis. « Des décennies où l'homosexualité était très difficile à vivre et qui résonne avec notre époque où les questions de genre et d'orientation sexuelle restent compliquées », rappelle Mélanie Goualan du centre d'art. Les photos sont accompagnées des textes de la seconde, spécialisée dans les mémoires queers et des minorités de la seconde moitié du XX^e siècle. Du 25 juin au 11 octobre. [Les infos pratiques](#).



Donna Gottschalk, Autoportrait avec JEB, E. 9th Street, New York, 1970. Courtesy de l'artiste et de Marcelle Alix. (Donna Gottschalk)

12 - LASC'Art

À l'origine du projet, Jean-Michel Bonvalet, responsable du service culturel et éducatif au Centre des monuments nationaux, présente l'exposition à découvrir sur le site des mégalithes de Locmariaquer. « LASC'Art est la rencontre a priori incongrue entre le street art et la Préhistoire. En réalité, les deux sujets résonnent naturellement. Le rendez-vous entre LASCO, signature bien connue des amateurs d'art urbain, et le site mégalithique était écrit. En associant les élèves de 6e du collège Le Verger et les 1res du lycée Benjamin Franklin d'Auray au projet, le Centre des monuments nationaux ambitionne de faire du jeune public un acteur de la conservation et de la valorisation des monuments historiques dont il a hérité. Le résultat est particulièrement réussi. » Jusqu'au 20 juin 2027.

La liste exhaustive des expos à voir cet été en Bretagne

[Comment sont organisées les grandes expositions de l'été 2026 en Bretagne ?](#)



Dans les coulisses des grandes expos de l'été breton

[« Deux ans de discussions » : avec l'expo Andy Warhol, comment le Fonds Leclerc parvient de nouveau à créer l'événement L'expo de Jean-Marie Périer à La Gacilly : « Simple comme un coup de fil ! »](#)

Les douze expositions à ne pas manquer cet été en Bretagne

[« C'est assez mystérieux, mais c'est l'une des images les plus connues du Japon » : comment le musée Mathurin-Méheut a pu exposer un tirage de « La Grande Vague » de Kanagawa](#)